



Beschreibung

Das "Audio Distribution System" ADS wurde auf der Grundlage langjähriger Erfahrung und intensiver Zusammenarbeit mit Rundfunk- und Fernsehanstalten entwickelt.

Die modulare Bauweise in Verbindung mit einem Bus-System erlauben die kostengünstige Zusammenstellung individueller Tonpegelverteileranlagen aktiv oder passiv.

Das Basissystem besteht aus dem Mainframe MF-30, der sich aus dem Netzteil und dem ADS-Bus-System zusammensetzt. Es stehen 8 Steckplätze auch für unterschiedliche Modultypen zur Verfügung, die durch das Bus-System beliebig erweitert werden können. Auf der Geräterückwand lassen sich auf Wunsch kundenspezifische Steckverbinder, z.B. Siemens-Leisten, anbringen.

In den einzelnen Modulen werden ausschließlich hochwertige trafosymmetrische Ein- und Ausgänge verwendet. Die zu verarbeitenden Pegel reichen hierbei von Mikrofon- bis zu Line-Quellen.

Die Module enthalten eine schaltbare und galvanisch getrennte Phantomspannung.

Ein variables Erdungskonzept erlaubt eine den individuellen Bedürfnissen angepasste Schirmführung.

Kundenspezifische Lösungen, wie z.B. zusätzliche passive Ausgänge etc., können durch das modulare Konzept individuell kurzfristig ausgeführt werden. Zur Realisierung Ihrer speziellen Bedürfnisse stehen wir Ihnen mit detaillierten Unterlagen und technischem Support jederzeit zur Verfügung.

Description

The "audio distribution system" ADS has been developed based on many years of know-how and close co-operation with radio- and TV-broadcasters.

The modular construction in combination with the bus-system allow custom specified compilation of both active and passive audio distribution systems.

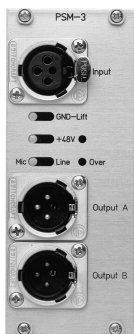
The basic system consists of a mainframe MF-30, including the power supply and the ADS bus-system. The mainframe houses up to 8 different modules and can individually extended via the bus system. The rear panel is equipped with custom specified multipin-connectors on demand.

Each module is exclusively built with high quality transformer balanced inputs and outputs. All modules process both microphone- and line-levels.

Phantom power is switchable and available electrically isolated for each module.

A variable "ground-concept" allows individually designed ground runs.

Custom designed solutions can be manufactured in short time, due to the modular concept. Detailed information and technical support will help to realise your individual demands.



PSM-3

Das passive Tonpegelverteilermodul PSM-3 ist ein hochwertiger einkanaliger Pegelverteiler von einem auf drei galvanisch getrennte Wege.

Das kleine, kompakte Verteilermodul PSM-3 ist äußerst vielseitig und flexibel in seiner Anwendung. Es lassen sich in Verbindung mit dem Mainframe MF-30 entsprechende passive Tonpegelverteiler beliebiger Größe und Kanalzahl aufbauen.

Passives Split Modul 1:3, art # 3113

Passive Split Module 1:3, order # 3113

The passive split module PSM-3 is a high quality one channel audio distributor with three transformer isolated outputs and switchable phantom power.

The small and compact PSM-3 is both versatile and flexible in its use. In combination with the MF-30 mainframe passive audio distribution systems of any size and quantity of channels can be built accordingly.



ASM-3

Das aktive Tonpegelverteilermodul ASM-3 ist gedacht als Kanalverteiler auf je 3 Wege für Rundfunk- und Fernsehübertragungen, im Tonstudiobetrieb und bei Großbeschallung.

Das Modul erlaubt durch den eingebauten Verstärker sehr lange Kabelwege ohne Inkaufnahme von Pegelverlusten. Im Ela-Bereich läßt sich der ASM-3 im Bühnenbereich montiert als Aufholverstärker für Bühnensignale (Mikrofon, Tonband, usw.) verwenden.

Leitungspegel bis +21 dBu werden verarbeitet.

Aktives Split Modul 1:3, art # 3114

Active Split Module 1:3, order # 3114

The active audio splitter module ASM-3 is designed to distribute audio signals to 3 different destinations, being uses in broadcasting, studio and P.A.-systems.

The built-in amplifier of the module allows long cable runs without level loss. In electroacoustical installations the stage mounted ASM-3 may be used as gain amplifier for all signals coming from the stage.

Line levels up to +21 dBu can be processed.

ASM-2

ASM-3/E

ASM-2/E

Aktives Split Modul 1:2

Active Split Module 1:2

Mit 2 zus. el.-sym. Ausgängen

With 2 add. el.-bal. outputs

Mit 2 zus. el.-sym. Ausgängen

With 2 add. el.-bal. outputs

Allgemein

Frequenzbereich:	30 ... 20.000 Hz \pm 1,5 dB	Dynamic Range:	30 ... 20.000 Hz \pm 1,5 dB
Eingang:	1 x XLR-female, zusätzlich auf VG32 Leiste, Symmetrisch erdfrei mit separater statischer Abschirmung.	Input:	1 x XLR-female, additionally on VG32 bar, transformer balanced with separate static shielding.
Ausgänge:	2 x XLR-male, 3 x auf VG32 Leiste, symmetrisch erdfrei mit separater statischer Abschirmung.	Outputs:	2 x XLR-male, 3 x on VG32 bar, transformer balanced with separate static shielding.
Phantomspannung:	schaltbar, 48 V \pm 1 V nach IEC	Phantom power:	switchable, 48 V \pm 1 V acc. IEC
Nennpegel:	+ 6 dBu	Nominal level:	+ 6 dBu
Sym.-dämpfung:	> 60 dB nach IRT für Eingänge	CMRR:	> 60 dB acc. IRT for inputs
Sym.-dämpfung:	> 41 dB nach IEC für Ausgänge	CMRR:	> 41 dB acc. IEC for outputs
Input GND:	schaltbar	Input GND:	switchable
Output GND:	wählbar über Steckbrücken intern	Output GND:	switchable on board with jumpers
Versorgung:	\pm 15VDC	Power supply:	\pm 15VDC
Ausführung:	Europa-Karte 10TE mit Anschlußleiste VG-32, Bauform C	Mounting:	100x160 standard PCB 10TE with VG-32/C bar connector

PSM-3

Ausgänge entkoppelt über Widerstände 100 Ohm 0,1%	Output resistors decoupled 100 Ohm, 0,1 %
Eingangsspegel: Max. + 21 dBu (Line-Betrieb: $R_{quell} = 40 \Omega$)	Max. input level: + 12 dBu (line operation @ $R_{source} = 40 \Omega$)
Klirrfaktor: < 0,5% bei 40 Hz	THD: < 0,5% @ 40 Hz
< 0,01% bei 1 kHz	< 0,01% @ 1 kHz
Pegeldämpfung: < 5 dB ($R_{last} = 600 \Omega$, $R_{quell} = 150 \Omega$)	Level loss: < 5 dB ($R_{load} = 600 \Omega$, $R_{source} = 150 \Omega$)
Gewicht: 0,4 Kg	Weight: 0,4 Kg

ASM-3


Verstärkung: 0dB oder 18 dB schaltbar. Übersteuerungsanzeige, einstellbar, nom. + 21 dBu	Gain: 0dB or 18 dB switchable. Overload indication selectable, nom. + 21 dBu
Eingangsspegel: Max. + 21 dBu	Input level: Max. + 21 dBu
Ausgangsspegel: Max. + 21 dBu an 300 Ω	Output level: Max. + 21 dBu an 300 Ω
Klirrfaktor: < 0,3% bei 30Hz	THD: < 0,3% bei 30Hz
Störpegel: < -98dBq, < -91dBqp (V = 0dB)	Noise: < -98dBq, < -91dBqp (V = 0dB)
< -95dBq, < -89dBqp (V = 18dB)	< -95dBq, < -89dBqp (V = 18dB)
Eingangs-R: > 1 kOhm	Input impedance: > 1 kOhm
Ausgangs-R: < 40 Ohm	Output impedance: < 40 Ohm
Gewicht: 0,8 Kg	Weight: 0,8 Kg

Sonderanfertigungen auf Anfrage!

Custom designed solutions on demand!

Technische Änderungen vorbehalten!

Technical data subject to change without further notice!

Die alphaton-Produkte tragen das  -Zeichen.

ADS.doc, 09.03.2009