

Alphaton®

12(10)kanal Pegelverteiler 1:3 12(10)channel Audio Splitter 1:3 MPV-123 (103)



Beschreibung

Die **alphaton** Mehrkanal-Pegelverteiler verteilen Mikrofon- und Leitungspegel (Nennpegel + 6 dBu) auf optimale Weise, d.h. klirrfrei und ohne wesentliche Spannungsverluste auf mehrere Wege. Sie sind durch ihre hervorragenden technischen Werte für die Anwendung im Tonstudio, in der Außenübertragung (Rundfunk- und FS-Ton) und im Ela-Bereich geeignet. MPV-Verteiler bieten optimale Sicherheit bei Auftreten von Brummschleifen und Kurzschlüssen in Kabeln und Eingängen, bei Aufliegen von Spannungen, bei Fehlanpassungen usw. Die Prüfspannungsfestigkeit Eingang/Ausgang beträgt 3 kV, gegenüber Masse 1,5 kV. Die Geräte entsprechen somit VDE-Bestimmungen und IRT-Richtlinien. Jedem symmetrischen Eingang und Ausgang ist ein eigener Schirm zugeordnet, der bei ordnungsgemäßer Verdrahtung der Anschlussleitung optimale Brummeigenschaften durch Zuordnung der Erdpotentiale ermöglicht.

Herzstück der **alphaton** Mehrkanal-Pegelverteiler sind hochqualitative Trenntrafos, die sich auszeichnen durch


- äußerst geringe Eigenverluste
- linearen Frequenzgang
- Nennpegel, + 6 dBu, Mikrofon + Leitungspegel
- Isolationsspannung primär/sekundär von 3KVeff
- sehr hohe Unsymmetriedämpfung
- wirkungsvolle magnetische und statische Abschirmung

alphaton Mehrkanal-Pegelverteiler sind in einem 19"-Gehäuse untergebracht, besitzen standardmäßig 12 (10) Eingänge, die auf je drei galvanisch getrennte Wege verteilt werden. Optional verfügt jeder Kanal über einen "Direct-Out", der direkt vom Verteilerzugang zum Hauptmischpult mit Phantomversorgung führt. Der "Direct-Out" kann auf eine Mehrfach-Steckverbindung (30/39polige Steckerleiste) geführt, so dass auf ein Mehrfachkabel zusammengefasst werden kann. Sonderausführungen mit anderen Steckverbindungen (XLR) sind möglich.

Technische Daten / Technical Data

max. Pegel / max. level	+6 dBu
Frequenzgang / frequency response	30 ... 20.000 Hz, $\pm 0,9$ dB, $R_L = 1$ kOhm
Klirrfaktor / THD	K_3 (@30 Hz) $\leq 1,5$ %
Übersetzungsverhältnis / Turns ratio	1:1+:1+1
Übertragungsverhältnis / Impedance ratio	150:150+150+150
Primärquellwiderstand / Primary source impedance	≤ 150 Ohm
Sekundärabschlußwiderstand / Sec. load impedance	≥ 1 kOhm
Statische Abschirmung / Faraday Shielding	Mu-Metall, - 60 dB
Prüfspannung / Isolation voltage	3 kV (primary/secondary); 1,5 kV pri/sec vs. ground/shield
Klirrdämpfung / Rejection ratio @ +6dBu	k_3 30 Hz ≥ 45 dB, 1 kHz ≥ 75 dB
Unsymmetriedämpfung / Common mode rejection	≥ 60 dB
Erdungsanschluss / Earth	Polklemme (Geräterückseite)/ binding post on back
Gehäuse & Abmessungen / Housing & Dimensions	19", 3 HE/U, 130mm Tiefe/ Depth

Technische Änderungen vorbehalten!

Die alphaton-Produkte tragen das  -Zeichen.

Description

The **alphaton** multichannel audio splitters distribute microphone levels and line levels up to +6 dBu, featuring low distortion and very low inertial loss. Principal application of **alphaton** audio splitters are in sound recording studios, in public address systems and broadcast and television studios and OB-applications. MPV splitters offer optimum high voltage safety. They comply with VDE and IEC regulations and are recommended by European broadcasting companies. The transformer with separate faraday shields for each winding isolates and rejects the common-mode noise caused by the noise voltage difference between the cases of the multiple mixers. This eliminates the ground loops which would be caused by the mixer which terminates the microphone directly. All **alphaton** splitters feature an optional "Direct-Out" in addition to the isolated outputs to handle phantom power.

Heart of any **alphaton** multichannel audio splitter are high quality distribution transformers, that feature:

- low inertial loss
- very flat frequency response
- nominal level + 6 dBu, MIC-/LINE-levels
- isolation voltage primary/secondary 3KVeff
- excellent common-mode rejection
- efficient magnetic and faraday shields

alphaton multichannel audio splitters distribute are housed in a 19" standard case, each has 12 (10) inputs, which in turn have three transformer-balanced outputs. Optionally each input channel features a "Direct-Output" (parallel wired) that routes phantom power from the main mixing console to the microphone. The direct-outs are wired to IEC 30/39pin connectors on the rear panel (other connectors, like XLR connectors upon customers request) to feed a multicore cable leading to the main mixing console.

All technical data subject to change without notice!

MPV-123 (103), 06.07.2011



a product-line of:
eine Produktlinie von:

SHECK AUDIO GmbH

III. Industriestrasse 5 · D-68804 Altlußheim
Tel. +49-(0)6205-3522 · Fax +49-(0)6205-37413
info@alphaton.com · www.alphaton.com